

LIBROS MALETAS VIAJERAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO 2022- MALETA 4

INICIATIVA DE LA SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN PONTEVEDRA

TÍTULO	AUTORA	EDITORIAL	SINOPSIS
EL SÍNDROME DE LA IMPOSTORA	Elisabeth Cadoche y Anne de Montarlot	Ediciones Península (17 febrero 2021)	¿Por qué en el colegio las chicas creen que no han estudiado lo suficiente y en cambio los chicos piensan que «el examen era muy difícil»? ¿Por qué en la actualidad, aunque las estadísticas continúen mostrando que ellas sacan mejores notas, sigue faltándoles confianza (cosa que además influirá profundamente en su desarrollo profesional)? ¿Por qué la mayoría de mujeres sienten que son un fraude en su trabajo y que sus éxitos son solo fruto de la buena suerte? Esto es lo que se conoce como el síndrome de la impostora: una falta de autoestima que te lleva a dudar constantemente de tu potencial.
COMANDO IGUALDADE A MOCIDADE FACENDO A REVOLUÇÃO FEMINISTA NAS AULAS	Chis Oliveira e Priscila Retamozo	Catroventos Editora	Comando Igualdade. A mocidade facendo a revolución feminista nas aulas! explica o porqué da formación deste colectivo vigüés integrado por adolescentes que foi tomando forma nas aulas de Filosofía dun instituto , o debate social e transversal que busca xerar a mocidade que o conforma e a necesidade de que exista un Comando Igualdade non só en todos os centros de estudos, senón tamén en calquera recuncho da sociedade. A revolución comeza nas aulas! Soñamos con comandos en todas as realidades (na escola, no traballo, nos adestramentos, nas clases de pintura...), e neste libro tes as chaves para formar o teu. Fai parte do cambio e consegue que a igualdade sexa a verdadeira medida de todas as cousas.
FEMINISMOS	Beatriz Ranea Triviño	Catarata	Siempre es un buen momento para leer a autoras feministas, y en esta época es especialmente relevante ante la "cuarta ola" del feminismo que se está viviendo en muchas partes del planeta. Ese proyecto colectivo que es el feminismo o, mas bien, los feminismos, esta muy comprometido con las luchas y reivindicaciones contra las jerarquias y la injusticia social, incluyendo las demandas LGTB, anticapitalistas, antirracistas, ecologistas, antiimperialistas, antiespecistas, antimilitaristas , etc. Para muchas personas, el feminismo es un viaje de no retorno y una revolucion permanente, que hasta el momento ha logrado importantisimos cambios sociales sin recurrir a la violencia.
FOLLAS NOVAS	Rosalía de Castro	Editorial Galaxia	Crítica social e intimismo conviven nos poemas de Follas novas. Uns abordan cuestións como o paso do tempo, a morte e Deus, dende unha visión sombría da existencia humana. Outros denuncian situacións de marxinación: as mulleres, os orfos, os emigrantes, os labregos.
LA TIERRA DE LAS MUJERES	Sandra Barneda	DeBolsillo	Gala Marlborough viaja con sus dos hijas, Kate y Adele, a un pequeño pueblo del Empordà con la única intención de cobrar la herencia de un familiar desconocido y retomar cuanto antes su vida en Nueva York. Ignora que esa decisión activará una perfecta, sutil y acompasada maquinaria dispuesta a desempolvar mentiras enterradas, secretos familiares y a sanar almas entregadas a la amargura del dolor.

NADA QUE PERDER	Susana Fortes	Planeta	La tarde del 12 de agosto de 1979, los hermanos Nicolás y Hugo y la pequeña Blanca desaparecen en una localidad del Baixo Miño . La niña es encontrada a la mañana siguiente dentro de una cesta de mimbre en la orilla opuesta del río sin recordar nada de lo ocurrido. Pese a la intensa búsqueda, los cuerpos de los dos niños nunca aparecen. Veinticinco años después el hallazgo de unos restos óseos en un yacimiento arqueológico apunta a que se trata de los dos hermanos desaparecidos. A partir de entonces, Blanca y el periodista Lois Lobo inician una compleja búsqueda para descubrir qué sucedió a través de los caminos engañosos de la memoria y de los tabúes de una sociedad hermética acostumbrada a que los trapos sucios se laven en casa.
LA REVUELTA DE LAS PUTAS	Amelia Tiganus	B	Amelia Tiganus es un referente en su activismo y se ha convertido en una voz fundamental del movimiento feminista en España, así como entre quienes construyen una teoría abolicionista de la prostitución . A raíz de su experiencia personal y de su manera de entender y practicar la militancia, nos transmite la importancia de entender por qué «lo personal es político» y nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y las niñas.
BEA Á PROCURA DA LUZ (2 EJEMPLARES)		Doado por Coordinadora Galega de ONGD,	Bea (Verónica Salazar) é activista feminista e defensora de Dereitos Humanos no Salvador . Cando era nova, e en pleno conflito armado, uniuse á guerrilla motivada polas situación de inxustiza que observaba ao seu arredor. Logo da guerra comezou a traballar na recollida de información en casos de asasinatos machistas e hoxe, 30 anos despois, forma parte de dúas organización feministas que traballan na protección dos dereitos sexuais e reproductivos das mulleres e as nenas e na defensa da cultura da paz.
LIBROS INFANTILES			
EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA (A PARTIR DE 12 AÑOS)	Gemma Lienas	Destino	Hace 18 años, Carlota definió el feminismo como “Ponerse las gafas violeta”. ¿Te las has puesto? ¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué el azul tiene que ser el color de los chicos y el rosa, el de las chicas? El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Se trata de una guía subversiva que nos invita a reflexionar —a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia— sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta.
GRANDES MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO (A PARTIR DE 8 AÑOS)	Kate Pankhurst	Anaya Infantil y Juvenil	¿Quieres volar por los cielos con la exploradora Amelia, defender lo que es justo con Rosa, realizar grandes descubrimientos como Marie o crear al estilo de Frida, Coco o Jane? Vive tu propia aventura de la mano de algunas de las increíbles mujeres que ayudaron a configurar el mundo en que vivimos.
LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS (DE 3 A 6)	Ilan Brenman	ALGAR EDITORIAL	A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa

AÑOS)			se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.
-------	--	--	--