

LIBROS MALETAS VIAJERAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO 2022- MALETA 2

INICIATIVA DE LA SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN PONTEVEDRA

TÍTULO	AUTORA	EDITORIAL	SINOPSIS
DESARMAR LA MASCULINIDAD	Beatriz Ranea Triviño	La Catarata	La autora reflexiona sobre las ciberviolencias, la pornografía mainstream, la prostitución, la violencia sexual grupal, figuras como el sugar daddy , así como las vehementes reacciones de los hombres blancos enfadados relacionadas con el auge de la extrema derecha. Por último, Beatriz Ranea nos da las claves indispensables para entender que la masculinidad hegemónica es una herramienta patriarcal que es preciso desarmar en aras de la libertad humana.
AS MIÑAS FILLAS DEVOLVÉRONME A VIDA	Inés Fernández Lamela	Javier Diéguez Diéguez	Inés Fernández Lamela cuenta en primera persona los 29 años que sufrió malos tratos por el que era su marido. Esta víctima dijo basta cuando acabó en 2011 en el servicio de urgencias de un hospital "coa cabeza aberta" . Fueron sus dos hijas, mayores de edad, quienes denunciaron a su padre que fue a prisión por malos tratos. "O meu exmarido era unha persoa destructiva, que conseguiu que entrara no fondo dun pozo do que non conseguía saír", afirmó Inés Fernández en la presentación de su obra autobiográfica. Esta lucense ha sacado a la luz este libro, animada por su psicólogo, con el fin de "darlle voz a un tema preocupante" y de "axudar" a las víctimas de violencia de género para que "saiban que hai unha saída e que merece a pena".
LA MUJER DEL PORVENIR	Concepción Arenal	Nórdica libros	La mujer del porvenir (1869) es un tratado en el que Concepción Arenal analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre respecto del hombre . A la vez, aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación. La presente edición incluye, además, otro sobresaliente ensayo, La mujer de su casa (1883), en el que la autora vuelve a las ideas presentadas en La mujer del porvenir para revisarlas y aportar una perspectiva más madura.
MATERNIDADES S.A. EL NEGOCIO DE LOS VIENTRES DE ALQUILER	Laura Nuño	Catarata	La industria de los vientres de alquiler conocida eufemísticamente como "gestación subrogada" y en la cual mujeres fértiles gestan hijos e hijas para terceras personas es un lucrativo negocio de alcance mundial que ha sabido atender a la presión social o el deseo individual de tener descendencia propia . Así, es reclamado hoy por las posturas que lo defienden como un "derecho" y una alternativa a la infertilidad. La apropiación y explotación del cuerpo de las mujeres para fines sexuales o reproductivos o los proyectos de eugenesia no son ajenos a la historia de la humanidad. Pero lo que sí resulta una novedad es una mercantilización del embarazo que desvincula maternidad, gestación y sexualidad y convierte a las personas en objetos de intercambio económico según encargos "a la carta" (con la opción de elegir el sexo, la carga genética o las características físicas)

EL BOSQUE DE LOS CUATRO VIENTOS	María Oruña	Destino	La protagonista es una joven llamada Marina, apasionada por la botánica y la medicina , que se ve privada de estudiar por la época en la que le ha tocado vivir (siglo XIX). Su historia se mezcla en el tiempo con la de Jon, 33 años, un antropólogo que en la actualidad está buscando unos anillos milagrosos.
EL CLUB DE LA CALCETA	María Reimóndez Meilán	Grupo Anaya	Seis mujeres muy diferentes entre sí asisten a clases de calceta, un lugar donde convergen sus frustraciones pero donde, al mismo tiempo, toman conciencia de su situación y de la necesidad de superarla. A través de un espacio tan tradicionalmente femenino como la calceta, María Reimóndez da la voz a estas mujeres que, desde sus diferencias, consiguen encontrar en la unión la fuerza necesaria para sobreponerse a un presente que las niega o menosprecia.
HERMINIA FARIÑA. VIDA E OBRA DUNHA POETISA DE MEAÑO	Concello de Meaño	Doado polo concello de Meaño	Membro da Real Academia Galega da Lingua, Herminia Fariña, foi unha das figuras máis representativas do rexurdir cultural galego de principios de século. Os seus derradeiros anos pasounos na aldea que tanto quería, Simes (Meaño), onde finou o 14 de outubro de 1967, logo dunha curta enfermidade. Esta publicación, pretende ser unha homenaxe á súa personalidade, e o recoñecemento á súa grande obra.
BEA Á PROCURA DA LUZ (2 EJEMPLARES)		Doado por Coordinadora Galega de ONGD,	Bea (Verónica Salazar) é activista feminista e defensora de Dereitos Humanos no Salvador. Cando era nova, e en pleno conflicto armado, uniuse á guerrilla motivada polas situación de inxustiza que observaba ao seu arredor. Logo da guerra comezou a traballar na recollida de información en casos de asasinatos machistas e hoxe, 30 anos despois, forma parte de dúas organización feministas que traballan na protección dos dereitos sexuais e reproductivos das mulleres e as nenas e na defensa da cultura da paz.
LIBROS INFANTILES			
INSOLACIÓN (A PARTIR DE 16 AÑOS)	Javier de Juan, Emilia Pardo Bazán	REINO DE CORDELIA	Asís Taboada, joven atractiva y prematuramente viuda, se despierta una mañana con una fuerte resaca, provocada por los excesos que ha cometido el día anterior en la feria madrileña de San Isidro en compañía de un galán seductor y calavera, el gaditano Diego Pacheco. Aunque la moral de la época lanza constantes alertas para que se olvide de ese pretendiente, ella no lo tiene tan claro y desoye los consejos de la buena moral. Cien años después de la muerte de Emilia Pardo Bazán, Insolación sigue siendo una obra divertida, profundamente castiza y muy adelantada en su concepción, claramente feminista, a la época en la que fue escrita
SOY UNA NIÑA REBELDE. UN DIARIO PARA INICIAR REVOLUCIONES (A PARTIR DE 7 AÑOS)	Elena Favilli, Francesca Cavallo	Destino	Las creadoras del fenómeno Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes llegan con un nuevo libro para que las niñas exploren y ejerciten su espíritu rebelde; un plan de acción lleno de ideas para que las niñas desarrollen las herramientas para hacer los cambios que necesita nuestra sociedad. Sus páginas están reple-tas de retos, actividades para pensar y consignas para empezar a actuar: escribe cartas de amor a tu cuerpo, dibújate subiendo una montaña, escribe a tus políticos... todas profusamente ilustradas.

PIONERAS: MUJERES QUE ABRIERON CAMINO (DE 10 A 12 AÑOS)	Espido Freire, Helena Pérez García	Anaya	Este libro habla de mujeres que fueron las primeras en romper un límite. Las que vivieron en el siglo XIX buscaron, sobre todo, acceder al conocimiento, que les permitieran estudiar y trabajar en lo que deseaban. Las de principios del siglo XX tuvieron como objetivo el voto y los derechos femeninos. Y el resto, cada una a su manera, demostraron un talento y un atrevimiento único. Algunas de estas pioneras son muy conocidas, a otras las recuerdan solo en su tierra de origen, y otras han caído en el olvido; cuesta creer que en su momento algo tan cotidiano como ser médica, alcaldesa o cartera representara un escándalo para la sociedad. Leer sus historias supone aprender de la Historia y de sus errores y aciertos.
---	---	--------------	---